



## TALLERES DISPONIBLES SEPTIEMBRE 2018

Éstos son los talleres que empiezan el 19 de septiembre de 2018:

- ✓ **ESCRIBIR:** para empezar a escribir o recuperar el hábito
- ✓ **ESCRIBIR: LA MIRADA.** Para personas que ya han hecho un taller con Narrativas y otras lunas, o tienen el hábito de la escritura y quieren perfeccionar la técnica.
- ✓ **CONTAR TU PROPIA HISTORIA:** para revisar y narrar tu historia de vida
- ✓ **ESCRITURA Y AUTOCUIDADO:** programa anual para potenciar el autoconocimiento y el autocuidado mediante la escritura.

## OTROS TALLERES Y SERVICIOS

- ✓ **PALABRAS A VOLAR:** comunidad de escritura online para mantener el hábito de la escritura personal.
- ✓ **LA VOZ Y LA MIRADA:** tutorial para trabajar en un proyecto narrativo.
- ✓ **SESIONES INDIVIDUALES:** para acompañar procesos de cambio. Consultar disponibilidad.
- ✓ **PRÁCTICAS NARRATIVAS:** para profesionales de la intervención psicosocial
- ✓ **ESCRIBIR DESDE TERRENO:** para cooperantes y otras personas vinculadas a la comunicación en las ong.
- ✓ **FORMACIÓN A DEMANDA** para organizaciones y colectivos.

## Otros talleres (no disponibles en septiembre):

- La voz de las mujeres
- Leer el cuerpo
- Herramientas para la creación literaria

Si quieres saber cuándo estará disponible la convocatoria, puedes suscribirte al boletín de noticias.

## PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Para garantizar tu plaza en el taller, tienes que completar la matrícula. Éstas son las opciones de pago:

- Transferencia bancaria nacional o internacional, para personas dentro de la UE:

TRANSFERENCIA BANCO ING DIRECT  
TITULAR: Lidia Luna Rodríguez (Narrativas y otras lunas)  
Número de cuenta: 1465 0100 92 1800358708  
IBAN: ES31 1465 0100 9218 0035 8708  
Código Swift transferencias internacionales: INGDESMMXXXE

Por favor, siempre que sea posible, utiliza esta opción. ¡Gracias!

- Cuenta en PayPal o
- Tarjeta bancaria mediante una pasarela de PayPal, pero sin necesidad de tener una cuenta. Ambas opciones disponibles en la web de cada taller. Puedes pagar en cualquier moneda, desde cualquier país que esté en la lista de PayPal.

## ¿Cómo puedo saber si hay plazas disponibles?

Consultando la web de cada taller. Cada vez que alguien completa la matrícula, modifico el número de plazas disponibles.

**PERÍODO DE MATRÍCULA:** Puedes hacerla en cualquier momento a través de la web, hasta que se agoten las plazas disponibles para cada actividad. Siempre que esté activo el botón de pago, puedes matricularte; cuando se agoten las plazas en un taller publicaré un aviso. Así que no te preocupes por eso; si haces el pago, tu plaza está garantizada. Si tienes alguna duda, estaré al otro lado para ayudarte del 17 de junio al 12 de julio, y del 14 de agosto en adelante.

## METODOLOGÍA

**TALLERES:** Recibirás una o varias propuestas de escritura semanales a partir de lecturas y materiales teóricos. Tendrás un seguimiento individual; revisaré y comentaré tus ejercicios. En los talleres trabajamos para potenciar tus recursos; puedes adaptarlos a tu ritmo y disponibilidad, pero tu participación es imprescindible. A partir de septiembre contamos con una plataforma online que nos permite trabajar en comunidad; impulsa la escritura compartiendo hallazgos, bloqueos y recursos.

**TUTORIALES:** Propuestas prácticas, teóricas y de lectura específicas para tu proyecto narrativo, que recibirás una vez a la semana por correo electrónico y podremos comentar también, puntualmente, por WhatsApp o Skype.

En los tres formatos utilizamos materiales teóricos de elaboración propia, textos literarios o periodísticos y algún vídeo alojado en youtube o vimeo, todos ellos dirigidos a potenciar tu capacidad narrativa y/o de autocuidado; acompañados de una o varias propuestas de escritura. Las materias, que varían en función del taller, están relacionadas con: técnicas de recuerdo, memoria autobiográfica, memoria comunitaria, narración oral, cine, literatura, escritura creativa, comunicación para el cambio social, crónica periodística, filosofía; emociones, género, mindfulness o atención plena, psicoterapia constructivista, terapia narrativa.

### ¿Cuánto tiempo tengo que dedicar a los talleres?

En general la dedicación mínima es de dos horas semanales y la dedicación óptima de seis. En función de tu interés podrás profundizar más o menos en los contenidos. En todos los talleres ofrezco materiales y ejercicios complementarios para las personas que quieran profundizar en los contenidos.

Puedes acceder a los contenidos y tareas cuando quieras e incluso descargarlos para trabajar en ellos sin tener que conectarte a una hora concreta o estar todo el tiempo en internet.





### ¿Qué requisitos técnicos necesito?

Hay personas que están siguiendo los talleres con su teléfono móvil, aunque es más cómodo hacerlo desde un ordenador. Necesitarás:

- Una conexión a internet para acceder al aula virtual o al correo electrónico, pero no de forma constante;
- Una cuenta de correo electrónico
- Un navegador
- Un editor de texto
- Un lector de pdf.

## CONTACTO

Coordinación: Lidia Luna [lidia@narrativasyostraslunas.com](mailto:lidia@narrativasyostraslunas.com) + 34 633 21 81 24

-  [Página del proyecto en facebook](#)
-  [Twitter](#)
-  [Linkedin](#)
-  [Instagram @narrativasyostraslunas](#)

## ENLACES WEB

- [Talleres](#)
- [Blog](#)
- [Qué ofrece](#)
- [Sobre mí](#)
- [Experiencias](#)
- [Prensa y opiniones](#)
- [Contacto](#)